

HAY FESTIVAL QUERÉTARO 2017

INFORME DEL FESTIVAL



7-10 Septiembre 2017
hayfestival.org

Introducción

“Inspirar, examinar y entretener son las principales líneas del Hay Festival, encaminadas a crear un intercambio para entender el pasado, el presente y futuro”

Rocío G. Benítez, El Universal

Hay Festival Querétaro cerró su segunda edición en grande, al superar todas sus expectativas y reunir 27 mil personas durante cuatro días, en una maratónica jornada que incluyó a más de 130 invitados entre escritores, periodistas, activistas, filósofos, científicos y músicos provenientes de todo el mundo, que convirtieron a la capital queretana en el centro literario más importante de México.

La literatura y las ideas vivieron grandes momentos durante la segunda edición del Festival Querétaro, en la voz de figuras como el escritor y guionista británico Kureishi; el autor italiano Paolo Giordano; la escritora brasileña galardonada con el Premio Príncipe de Asturias en el 2006, Elida Piñón; el autor de culto argentino César Aira; la escritora y periodista estadounidense Lisa Shriver; y el escritor mexicano Guillermo Arriaga.

El activismo a favor de los derechos humanos brilló con la presencia de la artista conceptual rusa Nadya Tolokno. La también integrante de la agrupación Pussy Riot estuvo acompañada del periodista británico Mischa Glenny en uno de los conversatorios más esperados de la maratónica jornada cultural.

También estuvo presente la Premio Nobel de la Paz Jody Williams que ofreció un conversatorio y fue honrada con la entrega por parte del presidente municipal Marcos Aguilar Vega, de las llaves de la ciudad.

En el mismo terreno periodístico, la mexicana Yanira Cacho y sus colegas estadounidenses Jon Lee Anderson y Mark Thompson, conversaron sobre los retos que enfrentan los periodistas en la era de la proliferación de las noticias falsas.

La ciencia estuvo representada por el francés Christophe Galfard, quien conversó con la astrónoma chilena María Teresa Ruiz sobre la existencia de cientos de planetas recientemente descubiertos, y sobre la capacidad única del homo sapiens para entender las estrellas.



Hay Festivalito

A la lista de invitados se sumaron algunos de los autores jóvenes más prometedores de la región, que formaron parte de la selección de la Bienal de Poesía 2017. También se contó con la participación de 18 escritores y pensadores queretanos

La música tuvo un espacio privilegiado con la banda colombiana Sistema Solar, la cantautora cubana Haydée Milanés y el pianista británico James Rhodes

Hay Festivalito destacó como un espacio dedicado a los niños y las niñas, en el que se incluyeron actividades con la presencia de los escritores mexicanos Tamar Cohen, Raquel Castro, Adriana Grimaldo, José Luis Trueba y Francisco Hagenbeck, así como de los ilustradores San Gedovius y Manuel Monroy.

Asimismo, Hay Joven, que se realizó en universidades de la ciudad, contribuyó con una selección de actividades dedicadas a los estudiantes universitarios. Para sumar el compromiso del festival con la industria editorial, se celebró la 11ª Edición del Congreso de Talento Editorial, en el que participarán editores iberoamericanos.

Al término de la octava edición del Hay Festival en México, Querétaro se posiciona como la sede idónea para la celebración del festín cultural cada año, superando expectativas y llegando al Bajío para quedarse, fomentando la literatura, el arte, la cultura y la inclusión de diversos públicos que forman parte del Hay Festival Querétaro.

¿Qué es el Hay Festival?

“Siento que soy testigo de un momento extraordinario.
Dos mujeres de rincones opuestos del globo
comprometidas en una lucha contra la opresión y la
violencia. Son encuentros como este los que hacen que
estar involucrada con el Hay Festival valga la pena”

Kirsty Lang

Hay Festival of Literature & the Arts es un festival internacional que lleva celebrándose durante 30 años en Hay-on-Wye, un pueblecito de Gales mundialmente conocido por sus librerías. El Festival tiene una duración de 10 días, recibe más de 500 escritores y personalidades internacionales y consiste en 400 eventos, entre conversaciones, debates, entrevistas, conciertos, exposiciones y celebraciones. Convoca a más de 150.000 personas, procedentes del Reino Unido, Europa y América. www.hayfestival.org

Siendo uno de los acontecimientos literarios más prestigiosos a nivel mundial, Hay Festival ha ido creando desde el 2006 festivales internacionales: Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival Querétaro (México), Hay Festival Kells (Irlanda) y Hay Festival Arequipa (Perú). De igual forma, hemos colaborado en la creación de otros exitosos festivales literarios como el de Mantova, en Italia y el de Parati, en Brasil. También administramos el proyecto 39, llevado a cabo en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria, 2014) y México (2015), a través del cual seleccionamos y promovemos a escritores jóvenes, trabajando con la UNESCO y su campaña Capital Mundial del Libro.

En el 2008 el Hay Festival fue galardonado con el Queens Award por su trabajo fomentando la literatura fuera del Reino Unido.



Nadya Tolokno

El Hay Festival se define por:

- ✦ Difusión de la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.
- ✦ Eventos inclusivos y accesible con artistas internacionales. Acción social y educación. 20% de las boletas disponibles de manera gratuita para estudiantes y Hay Joven, programa de eventos exclusivo para estudiantes.
- ✦ Colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.

Hay Festival Querétaro 2017 (del 7 al 10 de septiembre) ha sido la octava edición en México.

El festival en números

“Todos los eventos a los que asistimos fueron excelentes y el festival está muy bien organizado”

Ben Fountain

27,000

ESPECTADORES

132

PARTICIPANTES

12

PAÍSES

MÁS DE

500
millones

DE PERSONAS FUERAN EXPUESTAS A
LOS CONTENIDOS DE HAY FESTIVAL
QUERÉTARO 2017 @BBC MUNDO

9

SEDES EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE QUERÉTARO

4

ESCUELAS HOGAR DE LA
CIUDAD DE QUERÉTARO
BENEFICIADAS POR EL
HAY FESTIVALITO

64

EVENTOS DEL
PROGRAMA GENERAL

6

ACTIVIDADES DEL VII
CONGRESO TALENTO
EDITORIAL

7

EVENTOS DENTRO
DEL HAY FESTIVALITO

3

LOS

LIBROS MÁS VENDIDOS FUERON EL SALVAJE
(GUILLERMO ARRIAGA), HIJOS DE LAS ESTRELLAS
(MARÍA TERESA RUIZ) Y LOS ROMÁNOV (SIMON
SEBAG MONTERFIORE)

El festival en la prensa

“La ciudad de Querétaro, con un centro histórico en el que se puede caminar a todos lados, facilita la convivencia entre autores y lectores, que es el origen y razón de ser del Hay Festival. ¡Larga vida, pues, al Hay Festival! Y que se quede en Querétaro”

Irma Gallo, Canal 22

1405

NOTAS DE PRENSA GRATUITAS
(NACIONALES, INTERNACIONALES
Y ESTATALES)

44.5

MILLONES DE PESOS
MEXICANOS DE FREE PRESS

550

ENTREVISTAS REALIZADAS
CON VOCEROS DEL
FESTIVAL

250

ACREDITACIONES DE
PRENSA

19

CONFERENCIAS DE PRENSA
EN LA CIUDAD DE QUERÉTARO

130

MEDIOS ASISTIERON A LA RUEDA DE
PRENSA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Lionel Shriver



Haydée Milanés



Enmascarados



Malika Booker



Paolo Giordano



Horacio Warpola

Systema Solar



Muchas gracias a nuestros patrocinadores:

PATROCINADOR PRINCIPAL



ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



APOYO



SOCIOS GLOBALES



PATROCINIOS Y ALIANZAS



HAY FESTIVALITO



TALENTO EDITORIAL



HAY JOVEN



AGRADECIMIENTOS

Asociación de librerías de Querétaro • Blackie Books • Colofón • Horizontal • Penguin Random House • Planeta • Sexto Piso

Fotografías: Daniel Mordzsinki