

REPORTE 2024



**HAY
FESTIVAL**
JERICÓ



**HAY
FESTIVAL**
CARTAGENA DE INDIAS



**HAY
FESTIVAL**
MEDELLÍN



MERCADO
EL POLICIA



Martín Murillo
y su carreta literaria
© Daniel Mordzinski

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Hay Festival Colombia 2024 | 5 |
| Hay Festival Colombia 2024 en palabras | 9 |
| El Festival en números | 11 |
| El Festival en los medios | 13 |
| El Festival en redes sociales | 15 |
| Hay Festival Educación | 16 |
| Hay Comunitario | 17 |
| Hay Joven | 19 |
| Becas de excelencia | 20 |
| Agradecimientos | 22 |



HAY FESTIVAL COLOMBIA 2024

La XIX edición del Hay Festival en Colombia se ha celebrado a través de charlas sobre literatura, ciencia e historia del arte e intercambios de ideas de sur a sur, tras **10 días de actividades** inclusivas y para todos los públicos con las personalidades internacionales más importantes de la cultura y la ciencia, y una asistencia total de **62.050 personas**.

Con un programa actual e inspirador, el público que asistió de manera presencial y digital pudo interactuar con más de **200 participantes** con quienes compartieron sus historias y pensamiento, dando a conocer un abanico de posibilidades y opciones, y confirmando la diversidad y riqueza de narrativas que nos permitirán acercarnos de maneras nuevas al mundo. El Hay Festival 2024 ha sido un festín para la imaginación y la creatividad, de la que han disfrutado adultos, jóvenes y niños. Adicionalmente, en esta ocasión **habitantes de Bolívar asistieron de manera gratuita** a las actividades del último día en Cartagena de Indias.

Esta edición contó con conversaciones sobre **literatura e ideas**, sobre **actualidad, legados culturales, bioética**, el **futuro del Amazonas** y la valiosa **colaboración sur a sur**. Se rindió un homenaje a **Ucrania**, se celebró el trabajo del sector editorial (**Talento Editorial**), la **gestión cultural** y se realizaron seis **clubes de lectura**. Además, se disfrutó de la mejor **música y cine** con conciertos y proyecciones.

Los eventos del **Hay Joven** para la comunidad universitaria se celebraron en Cartagena de Indias y Barranquilla, con un **cupo estudiantil gratuito** del 20% del aforo de todas las actividades en Cartagena de Indias. Las infancias contaron con actividades diseñadas para ellos en el **Hay Comunitario** tanto en Cartagena de Indias como en Jericó.

Destacaron en **literatura** autores y autoras como **Javier Moro**, **Julia Navarro**, **Eduardo Romero García**, **Irene Solà**, **Gabi Martínez** o **Alana S. Portero** de España. También **Geoff Dyer** (Reino Unido), **In Koli Jean Bofane** (Congo/Bélgica), **Jorge Comensal** (México), **Benjamín Labatut** (Chile), **Gabriela Cabezón Cámara** y **Selva Almada** (Argentina); **Hisham Matar** (Libia/Estados Unidos), **André Aciman** (Egipto/Estados Unidos) o **Adania Shibli** (Palestina).

Desde Colombia, entre otros, **Margarita Rosa de Francisco**, **Jorge Franco**, **Gloria Susana Esquivel**, **Gilmer Mesa**, **Amalia Andrade**, **Juan Gabriel Vásquez**, **Erna von der Walde**, **Héctor Abad Faciolince**, **Ricardo Silva**, **William Ospina**, **Cindy Herrera**, **Humberto de la Calle**, **Javier Ortiz Cassiani** o **Daniella Sánchez Russo**.

Para hablar sobre **medio ambiente**, **ciencia** e **historia** estuvieron **Arnoldo Kraus** y **Josefa Sánchez Contreras** (México); **Venki Ramakrishnan** (India/Estados Unidos), **Andrea Wulf** (Alemania/Reino Unido), **Anil Seth** y **Simon Sebag Montefiore** (Reino Unido); **Brigitte Baptiste**, **Carl Henrik Langebaek**, **Manuel Rodríguez Becerra** y **Alfonso Múnera** (Colombia); **Eliane Brum** (Brasil), **Wade Davis** (Canadá), **William Neuman** (Estados Unidos), **Salvador Rueda** y **Jesús Sanjurjo-Ramos** (España).

Para conversar sobre **pensamiento** acudieron **Rebecca Solnit** (Estados Unidos), **Mariana Mazzucato** (Estados Unidos/Italia), **David Olusoga** y **Ruby Wax** (Reino Unido); **Tsitsi Dangarembga** (Zimbabue), **Vanessa Rosales** y **Mauricio García Villegas** (Colombia); **Moisés Naím** (Venezuela), **Alberto Vergara** (Perú), **Dahlia de la Cerda** (México), **Philipp Blom** (Austria), **Pankaj Mishra** (India), **Philippe Sands** (Reino Unido), **Serhii Plokhyy** y **Volodymyr Yermolenko** (Ucrania).

El **periodismo** estuvo representado por **Laura Ardila**, **Ana Bejarano**, **Daniel Coronell**, **Juanita León**, **Daniel Samper Ospina**, **Daniel Samper Pizano** y **Silvana Paternostro** (Colombia); **Tina Brown** (Reino Unido/Estados Unidos), **Jon Lee Anderson** (Estados Unidos), **Irene Lozano** (España), **Misha Glenny** (Reino Unido), **Carlos Manuel Álvarez** (Cuba), **Alfredo Meza** (Venezuela) y **Patrick Radden Keefe** (Estados Unidos).

En el **ámbito musical** contamos con la presencia de **Kevin Johansen** (Estados Unidos/Argentina), **Phil Manzanera** (Colombia/Reino Unido), **Julio Victoria Live Band**, **Teresita Gómez**, **Tei Shi** y **Creole Group** de Colombia.

Y en **arte** y **gestión cultural** estuvieron **Liniers** (Argentina), **Laura Osorio Sunnucks** y **Katy Hessel** (México/Reino Unido), **Jago Cooper** (Reino Unido), **Wanjiru Koinange** y **Angela Wachuka** (Kenia) y **Velia Vidal** (Colombia).



Julia Navarro
© Daniel Mordzinski



Benjamín Labatut
© Daniel Mordzinski



Hay Festival Colombia 2024 EN PALABRAS

«Qué magnífico festival. Por todos lados escuchaba los comentarios más favorables a su trabajo y a la calidad de los eventos. Quiero expresarles mis sinceros agradecimientos por la invitación, así como también por su gentil y diligente colaboración y apoyo. Lo disfruté muchísimo. Encontré un sinnúmero de personas, cuyas conversaciones y observaciones me enriquecieron de sobremanera. Les deseo una exitosa preparación de la conmemoración de sus veinte años. Que su trabajo siga dando valiosos frutos y enriqueciendo la vida cultural colombiana y sus puentes con el mundo».

Juan Carlos Flórez Arcila

«En mi caso, y estoy seguro que en el de las y los participantes de ese espacio único que es el Hay Festival, el agradecido soy yo. Acudir y charlar, es en pocas palabras, un regalo de la vida»

Arnoldo Kraus

«Me lo pasé genial y me enamoré tanto de Cartagena como de todo el ambiente del festival. Muchas gracias por acogerme. Vi algunas sesiones fantásticas y conocí gente nueva y brillante. ¡Bravo! Pueden considerar el festival 2024 como un gran éxito».

Tina Brown

«Nunca podré agradecerles lo suficiente por la experiencia que el Hay Festival acaba de brindarme. Amé cada momento. Fue un regalo estar rodeada de tanta creatividad e inteligencia, sin mencionar la comunidad, las fiestas y la impresionante belleza de Cartagena. Han hecho milagros».

Ruby Wax

«¡La última semana fue una experiencia fabulosa y totalmente inolvidable! Todo salió perfecto... y claramente mentiría si no dijera que me encantaría volver. Mis mejores deseos para todo el Hay Festival».

André Aciman

«Gracias por lo que fue el mejor Hay Festival de Sudamérica. Me encantó cada minuto de él. Tanta gente fascinante que conocer, tanta estimulación, inspiración y diversión. Y la gloriosa Cartagena, por supuesto. Se ha superado a sí mismo. Muchas gracias por recibirme».

Andrea Wulf

«El Hay Festival nos abre a las diferentes maneras de ser y de entender la realidad. Es un espacio para compartir ideas y pensamientos que nos devuelven la confianza en la capacidad del ser humano para transformar el mundo. Como organización, creemos en la potencia de escenarios vitales como este, que nos permiten conversar y reflexionar acerca de los desafíos que tenemos y de dibujar caminos entre todos a las problemáticas que nos impactan».

Juan Carlos Mora
presidente de Grupo Bancolombia

El Festival EN NÚMEROS

207 PARTICIPANTES

procedentes de **24 países**

200 ACTIVIDADES

en **Jericó, Medellín, Cartagena de Indias y Barranquilla**

62.050 asistentes presenciales en las cuatro sedes:

- 13.000 en Jericó
- 4.600 en Medellín
- 44.000 en Cartagena
- 450 en Barranquilla

Se contactó con la **comunidad digital** llegando a

1 millón 130 mil 936 usuarios de:

- Colombia
- México
- Perú
- España
- Argentina
- Estados Unidos

LOS 10 LIBROS MÁS VENDIDOS:

- *Nos quieren muertos* de Javier Moro
- *El árbol de Guayacán* de Dany Hoyos
- *La era de la ansiedad* de Roberto Palacio
- *MANIAC* de Benjamín Labatut
- *La traducción del mundo* de Juan Gabriel Vásquez
- *Magníficos rebeldes* de Andrea Wulf
- *Salvo mi corazón todo está bien* de Héctor Abad Faciolince
- *Teresita Gómez* de Beatriz Helena Robledo
- *Exploradores, soñadores y ladrones* de V.V.AA.
- *No sé como mostrar dónde me duele* de Amalia Andrade

Ana Cristina Restrepo e Irene Solà

© José Ignacio Hipólito

Ricardo Silva, Ana Bejarano
y Gilmer Mesa

Venki Ramakrishnan

© Daniel Mordzinski



El Festival EN LOS MEDIOS

+ 70 medios de comunicación

15 medios internacionales

+ 400 entrevistas gestionadas

150 periodistas acreditados

50 camarógrafos acreditados

4 ruedas de prensa

35 comunicados de prensa (23 previos al festival y 12 durante el festival)

671.121.016 en audiencia

R.O.I. de 31.464.401.720 de pesos colombianos

Pankaj Mishra
© Daniel Mordzinski



Y REDES SOCIALES

3 millones 483 mil 207 personas alcanzadas
en las tres redes sociales: **X**, **Facebook** e **Instagram**

4 mil 89 nuevos usuarios en la comunidad digital Hay Festival

 **752 mil 726** usuarios alcanzados

 **1 millón 822 mil 69** usuarios alcanzados

 **908 mil 419** usuarios alcanzados



Gabriela Cabezón Cámara
© Daniel Mordzinski



Philippe Sands, Hisham Matar
y Juan Gabriel Vásquez
© Daniel Mordzinski

HAY FESTIVAL EDUCACIÓN

El Hay Festival ha reafirmado su compromiso con los procesos educativos y de formación con el fortalecimiento de sus programas **Hay Joven** y **Hay Comunitario** y con la segunda entrega del programa de **Becas de Excelencia** Hay Festival. Se presentó una nutrida agenda de actividades infantiles y juveniles gratuitas en universidades, instituciones educativas, centros culturales, fundaciones y bibliotecas.



HAY COMUNITARIO

Hay Comunitario es el programa que realiza el Hay Festival con **públicos locales**, mayoritariamente infantiles, más allá de la ciudad amurallada. Este año se realizaron **24 actividades**, 20 de estas en **barrios populares** y **municipios aledaños** a la ciudad de Cartagena de Indias y cuatro en el **Centro de Formación de la Cooperación Española** con grupos provenientes de los municipios de Bayunca, San Jacinto y Turbaco.

850 niñas, niños, adolescentes y personas adultas fueron parte de esta historia que alcanzó los barrios y corregimientos de El Pozón, Nelson Mandela, Olaya Herrera, Tierra Baja, Puerto Rey, La Boquilla, Membrillal y Barú, además de los municipios de Malagana y Clemencia.

De la mano de la **Fundación PLAN**, aliados hace 19 años del Hay Festival en Colombia, el jueves 25 de enero se realizó el evento inaugural en la Institución Educativa 14 de Febrero con el grupo musical palenquero **Las estrellas del Caribe** y con el cubrimiento de los **reporteritos comunitarios** liderados por la periodista **Catalina Gómez Ángel**, quien impartió el icónico **taller de periodismo comunitario**. A partir de entonces hasta el 28 de enero se realizaron actividades con: **Irene Vasco, Juliana Muñoz Toro, Pilar Lozano, Gerardo Meneses, Valentina Toro, Beatriz Helena Robledo, José Andrés Gómez, Velia Vidal, Raúl Ballesteros, Javier Ortiz Cassiani** y **Elisa Guerra**.

En 2023, Hay Festival se alió con proyectos comunitarios autogestionados. A lo largo del 2023 se realizaron una serie de talleres con infancias vinculadas a estas iniciativas y durante el Hay Festival Cartagena de Indias se llevaron a cabo **9 talleres y charlas** en estos espacios. Estos proyectos con los que el Hay Festival se complace de aliarse son **La Canoa Literaria** en Tierra Baja, **Corporación Ruleli** en el barrio Olaya y la **Biblioteca Popular Playa Blanca** en Barú.



Participantes Hay Joven

HAY JOVEN

Hay Joven es el programa dirigido a la comunidad universitaria. En el marco del Hay Festival Cartagena, del 25 al 27 de enero, se celebraron **24 actividades** en la **Universidad de Cartagena** (Claustro de la Merced y Claustro de San Agustín) y en la **Universidad Tecnológica de Bolívar** (Campus Manga). En Barranquilla se llevaron a cabo cinco eventos en la **Universidad del Norte** el lunes 29 de enero.

En Cartagena, alrededor de **800 estudiantes, docentes y funcionarios universitarios** fueron parte de esta experiencia que incluyó dos talleres de periodismo, un taller de escritura creativa, un concierto, una proyección de documental y 19 conversatorios sobre literatura, actualidad, pensamiento y gestión cultural.

La programación incluyó a narradoras y narradores como las argentinas **Gabriela Cabezón Cámara** y **Selva Almada**, los españoles **Irene Solà**, **Eduardo Romero García**, **Alana S. Portero**, **Gabriela Llanos** y **Álvaro Ortiz**; **Dahlia de la Cerda** y **Jorge Comensal** de México. Cinco participantes de la antología *Verdades compartidas* y cuatro de *Exploradores, soñadores y ladrones* conversaron con el público universitario. El paisaje artístico nacional trajo a los músicos **Julio Victoria** y **Tei Shi**; la actriz y escritora **Margarita Rosa de Francisco**, el escritor y maestro **Gerardo Meneses**; la promotora y gestora chocoana **Velia Vidal**; la periodista y escritora **Amalia Andrade** y un grupo de creadores y profesores de la Maestría en Literatura y Escritura Creativa de la Universidad del Norte. De la participación local se destaca la presencia de **Brindy Cantillo Severich** y **Martín Murillo Gómez**, creadores de los proyectos comunitarios de promoción de lectura La Canoa Literaria y La Carreta Literaria, además del valioso aporte del grupo de moderadoras y moderadores de la agenda, en su mayoría docentes, egresadas y egresados de las universidades aliadas.

En Barranquilla, la historiadora del arte y escritora **Katy Hessel** (Reino Unido), el historiador **Jesús Sanjurjo-Ramos** (España) y el médico y escritor **Arnoldo Kraus** (México) se sumaron al recorrido junto con **Eduardo Romero García** y **Jorge Comensal**.

BECAS DE EXCELENCIA

Hay Festival Cartagena de Indias ofreció ocho becas a artistas, gestoras/es culturales y profesionales de las industrias creativas afrodescendientes del departamento de Bolívar en su segunda edición de las **Becas de Excelencia Hay Festival**.

Los días 15, 17 y 24 de enero, esta selección de jóvenes fue parte de ciclos formativos sobre gestión cultural con el equipo nacional e internacional del Hay Festival y con cinco gestoras/es locales: **Andrea Bonilla** (gerente del Clúster de Experiencias Culturales de la Cámara de Comercio de Cartagena), **Jesús Herrera Babilonia** (becario de la primera edición del programa y coordinador de Cultura de la Casa Cultural Colombo Alemana), **Ricardo Chica Gelis** (decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena), **Martín Murillo** (creador de La Carreta Literaria, ¡Leamos!) y **Cindy Patricia Herrera Estrada** (escritora, docente y promotora cultural y de lectura).

Del 25 al 28 de enero, cada persona seleccionada participó en una inmersión práctica formando parte del equipo de realización del festival integrando las áreas de **Educación, Prensa, Medios y Redes Sociales**.

Felicitemos a nuestro grupo de becarias y becarios: **Sheyla Vanessa Blanco Coronado, Héctor Contreras Marimon, Lilia María Herrera Jimenez, Vanessa Alejandra Martínez Pava, Luis Gabriel Salcedo Ibarra, Brillith Carolina Sossa Wilches, Ariel Eduardo Sudea Cueto y Lina Marcela Valencia Grau**.

«Quiero felicitar al Hay Festival por llegar a nuestro territorio a través del Hay Comunitario. Ha sido una programación enriquecedora para nuestra comunidad. Por primera vez en Olaya Central tenemos este tipo de eventos y para todos nuestros invitados ha sido satisfactorio. Esperamos que sigan acordándose de nosotros, que no olviden que este barrio también es su casa y que nos sigan llenando de letras y artes».

Ruby Flórez Garrido, directora de la Corporación Ruleli

«Desde el equipo de coordinación de la Biblioteca Popular de Playa Blanca estamos muy felices por todo lo que sucedió en el mes de enero en el marco del Hay Festival Cartagena 2024. Nos parece que el espacio de la Biblioteca en Playa propuso un encuentro diferente que desafió tanto a los participantes como a los talleristas, y ambas partes supieron aprovecharlo y disfrutarlo. Agradecemos esta oportunidad y nos encantaría continuar trabajando con este maravilloso equipo humano».

Gabriela Paula Galíndez y Yassith J. Vásquez Julio
Equipo de la Biblioteca Popular de Playa Blanca



Alana S. Portero y Gloria Esquivel

AGRADECIMIENTOS



| | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| PATROCINADORES PRINCIPALES | | ALIADO PARA AMÉRICA LATINA | |
| | | | |
| PATROCINADORES | | SOCIOS GLOBALES | |
| | | | |
| | | | |
| ALIADO ECONOMÍAS CREATIVAS | | ALIADOS MEDIÁTICOS GLOBALES | |
| | | | |
| HAY JOVEN / HAY COMUNITARIO | | ALIADO GUBERNAMENTAL | |
| | | | |
| APOYO | | | |
| | | | |
| AGRADECIMIENTOS | | | |
| | | | |

PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL • GRUPO PLANETA • LVIV BOOKFORUM
HOTEL SOFITEL SANTA CLARA



| | | |
|------------------|----------------------|------------------|
| ALIADO PRINCIPAL | ALIADO GUBERNAMENTAL | ALIADO MEDIÁTICO |
| | | |



| | | | |
|----------------------------|--|------------------|----------------|
| PATROCINADORES PRINCIPALES | | | |
| | | | |
| ALIADO GUBERNAMENTAL | | APOYO | AGRADECIMIENTO |
| | | | |
| ALIADO PARA AMÉRICA LATINA | | ALIADO MEDIÁTICO | |
| | | | |

Adania Shibli
© Daniel Mordzinski



Phil Manzanera
© Daniel Mordzinski



HAY
FESTIVAL
JERICÓ



HAY
FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS



HAY
FESTIVAL
MEDELLÍN

